

Août 2009

No. 44

Exemplaire: 01-20

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

LES CORRESPONDANCES D'EASTMAN

Du 6 au 9 août 2009

Finalement j'ai eu l'occasion d'aller faire un tour à ce festival dont je vous ai tant parlé dans de précédents numéros. Très belle journée à se promener dans les jardins privés d'Eastman mais ouverts au public pour l'événement. Petits coins tranquilles où on pouvait laisser libre court à notre imagination. Des lettres pouvaient être adressées et déposées dans des boîtes aux lettres spécialement conçues à cet effet. Les lettres sont timbrées et acheminées gratuitement aux destinataires. Bref, une très belle activité à refaire l'année prochaine. Nouveauté pour cette année, l'organisation a débuté une activité similaire pour les anglophones; *Letters from Knowlton* qui a aussi connu un vif succès.

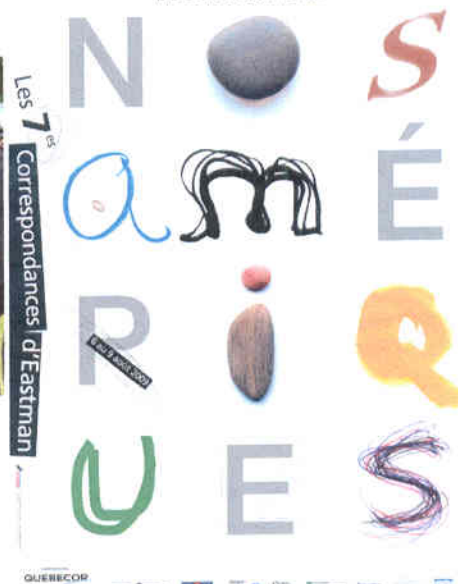


<http://www.lescorrespondances.ca/>

ENTREVUE À RADIO-CANADA (QUÉBEC)



Suite au vernissage de *Réparation de Poésie* tenu à la galerie Méduse en mai dernier, la journaliste Catherine-Ève Gadoury m'avait contacté afin de prendre part à une entrevue radiophonique sur le sujet de l'art postal. Après plusieurs rendez-vous ratés, nous nous sommes finalement rencontrés le 13 août pour l'entrevue. Près de deux heures à lui parler de ma passion de l'art postal m'a paru que de cinq minutes! L'entrevue a été radiodiffusée le 15 août dans le cadre de l'émission *Ça me dit de prendre le temps*. Lors de l'émission, les journalistes qui participaient à l'émission, m'ont contacté une enveloppe afin de retourner certaines pièces prêtées à Catherine-Ève. D'ailleurs, elle a l'intention d'approfondir le sujet lors d'un autre reportage plus complet lui permettant ainsi de mieux brosser le sujet. C'est donc pour un prochain rendez-vous.



"Compagnon des Amériques, Québec ma terre amère ma terre amande. Ma patrie d'haleine dans la touffe des vents. J'ai de toi la difficile et poignante présence. Avec une large blessure d'espace au front. Dans une vivante agonie de roseaux au visage"

Gaston Miron (L'homme rapaillé, Compagnon des Amériques)

La Vieille école expose Bertrand Harton (1952-2008)

SAINT-ANDRÉ - Le Centre culturel de la Fondation Armand-Vaillancourt présente son exposition estivale : « Bertrand Harton, rétrospective ». Cette exposition-mémoire rassemble, à la Vieille école de Saint-André, une centaine d'œuvres de l'artiste peintre, réalisées entre 1975 et 2008.

Natif de Padoue, Bertrand Harton enraine sa force expressive à flanc de montagne, dans le terroir de la vallée de la Matapédia. L'enfance constitue le creuset de son art, d'où émerge une palette de couleurs affranchie des systèmes. Le parcours du peintre transgresse les codes ordinaires de la peinture. Certains tableaux semblent baigner dans la nostalgie d'une enfance heureuse. Plusieurs tableaux ont trouvé place dans des collections privées et corporatives à Montréal, Bruxelles et Londres.

Source: <http://www.q-dpoule.com>



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Enviro100 Print couverture 160M de Cascades fait de 100% de fibres post-consommation

Août 2009

No. 44

circulaire

CIRCULAIRE 132
12465 Avenue de Troyes
Québec, QC, G2A 3C9



NE PAS PLIER

Destinataire:

RF CÔTE
12465 AVE. DE TROYES
QUÉBEC QC G2A3C9
CANADA

Participants:

Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE
Ed Giecek, 4222-176th Place NE, Arlington, WA, 98223, USA
Piet Franzen, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE
R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA
Irene Ronchetti, Fraga 1060, C.P. 1427, Caba, ARGENTINE
Fraenz Frisch, B.P. 61, 7201, Bereldange, LUXEMBOURG
Bruno Sourdin, 147, rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE
Angela Behrendt, 7 Heidornstrasse, 30171, Hannover, ALLEMAGNE
Denis Charmot, 15 rue de Vanne, 74460, Marnaz, FRANCE
Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA
Giovanni StraDaDa Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE
Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE

Participants:

Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE
Diane Bertrand, 9109 Deschambault, St-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA
Marcelle Simon, 13 résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
Field Study, David Dellaflora, P.O. Box 1838, Geelong, VIC 3220, AUSTRALIE

**CENSURER
PEUT TUER**



Message au destinataire:

ckia ^{88,3} **FM**
RADIO BASSE-VILLE QUÉBEC

TENDEZ L'OREILLE. ON PARLE DE VOUS.

Cinco convocatorias de Arte-Postal | Five Mail Art calls out

5 calls x 1 exhibition

Mostra Internacional de Arte-Postal de Mato Grosso - Brasil
International Mail Art Exhibition of Mato Grosso- Brazil

Data Limite | Deadline: September-30-2009

Temas | Themes:

1. Acima do céu..... | Above the sky...
2. Por gentileza, Sr. Carteiro... | Please, Mr. Postman...
3. Minha cidade e eu. | My city and me.
4. Tempo pra quê? | Time for what?
5. Eu adoro isso! | I love it!

Envie seus trabalhos para:
Send to:

Jaime Dosan
Cx Postal 101
CEP 78005-970
Centro
Cuiabá-MT
Brasil

Exibição | Exhibition:
November 2009

• Técnica | Tamanho: Livres.

Size | Technique: Free.

• Todos os trabalhos serão expostos. Documentação para todos (online).
No return; No jury; No fee. Documentation to all (online)

• Inclua seu e-mail.
Include your e-mail.

Copie e divulgue! Copy and share!

contato

Adriana Lemos: adriana.lemos@gmail.com (Produção) | Jaime Dosan: jaime.dosan@gmail.com (Coordenação)

II BIENAL INTERNACIONAL DEL PEQUEÑO FORMATO - VENEZUELA.

Mail artists Annijames Rivero and Luis Valera Escarre invite all interested artists around the world to participate in their international mail-art project:

"The Second Biennale International of Small Art - Venezuela"

- Exhibition to all.
- No jury.
- Catalogue to all.
- No return.
- Size: Maximum Postcard size (10 x 15 cm.)
- Technique: Free.
- Deadline: December 31, 2009.

Send your work to:

II Bienal Internacional del Pequeño Formato - Venezuela.

Apartado 54,
Zona P. 2101A
Maracay,
VENEZUELA.

www.bienalvenezuelados.blogspot.com

Convocatoria de Arte Correo "Haz un dibujo"

Este es un llamado de arte correo para que dibujes lo que quieras y me lo envíes. Líneas, curvas, trazos, fondo y figura, naturaleza, realismo, abstracción, luces y sombras, texturas, retratos, croquis, esbozos, etc. Explorar las cualidades del dibujo haciendo visible el movimiento de la mano, propio de quien dibuja. ¿Es el acto de dibujar en sí lo que hace un dibujo? o ¿es el resultado final?

Tema: libre

Tamaño: libre

Técnica: sólo papel y lápiz

Fecha Límite: noviembre 2009

Enviar a: "Haz un dibujo"

Cajilla nº 27, C. Postal 2220000 (solo internacional)
Llay-Llay, V región, CHILE

Sin devolución, no jurados, no ventas, te enviaré un dibujo mío a cambio. Con los trabajos recibidos se organizará una muestra con fecha y lugar a determinar. Incluye nombre, título y mail. Gracias

Call of Mail-Art for "Make a drawing"

This is a call of mail art for to draw anything you want and send me. A line, curves, light and shadow, textures, abstraction, figure and form, realism, nature, portrait, croquis, etc. To explore the quality of drawing for make visible the movement of the hand, own that's who make a draw. Is it act to draw the make's a drawing? or is the end result?

Theme: free

Size: free

Medium: only paper and pencil

Deadline: November 2009

Send to: "Make a drawing"

Cajilla nº 27, C.P. 2220000, Llay-Llay, V región, CHILE

No returns, no jury, no sales, I will send a drawing mine for yours contribution. All the received works will be exposed. To include name, title, mail. Thank

make a drawing
haz un dibujo



Un 8cm x 8cm de (et timbre d'artiste à la page 10) : Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un 8cm x 8cm de : Piet Franzen, Hogewoerd 77, 2311 HG, Leiden, PAYS-BAS



Un ATC et un timbre d'artiste de: Ed Giecek, 4222-176th Place NE, Arlington, WA, 98223, USA



Un timbre d'artiste de: Irene Ronchetti, Fraga 1060, C.P. 1427, Caba, ARGENTINE





Une carte postale de: Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE

Un ATC et un timbre d'artiste de: Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1a dto 3, 1034, Buenos Aires, ARGENTINE



Appel sur le thème du TATOUAGE/ TATOO

Format A4
Max
Toutes techniques

Arno Marvillet
5 rue Ch.
Desvergnès
92190 Meudon
FRANCE

Exposition des mail arts reçus :
<http://mailartattooblogspot.com/>



Un 8cm x 8cm de : Miguel Jimenez, El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

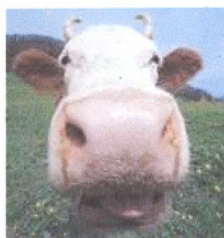


APPEL A PROJET

Thème : les vaches
Date limite : juin 2010
Format libre

VIVIANE BRETEL
3 BIS IMPASSE DE L AZUR

31100 TOULOUSE



PROJETS....

THEME ENVELOPE:

* „1001 NIGHTS“

OR

* „MY FAVORITE FAIRY TALE“

MAIL ART PROJECT (please divulgate)

11th september 2014 – Centennial Celebration of CAVELLINI

Dear Artistfriend, I send you my enclosed sheet about CAVELLINI.
Please make your intervention and send it back to me.
Thank you in advance for your collaboration.

Bruno Chiarlone

Cas. Post 163 – 17014 Cairo Montenotte - Italy

Email: fondinvisible@virgilio.it



Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

Une œuvre de: Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen
258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS



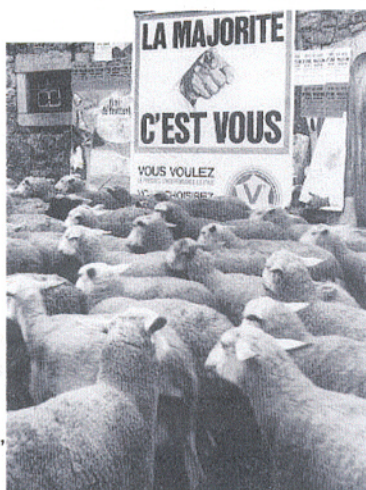
ON N'EST PAS DES MOUTONS

Envoyez vos créations à :
Christine LE ROY
69 rue Armand Carrel
75019 PARIS
FRANCE

Pas de date limite
Technique & format libres

Adresse et timbre du côté de la création
Merci d'indiquer vos nom, prénom, adresse postale, e-mail, site ou blog.

Exposition des créations reçues sur un futur blog



MAIL ART PROJECT

IDEA:



SIZE: max. A6

ANSWER EACH WITH 10 ARTISTS

send to: Ramon Cruces - LAC
r/ Horreo, 100, 7º A
15702 Santiago - A Coruña SPAIN



Un ATC de: Fraenz Frisch, B.P. 61, 7201, Bereldange, LUXEMBOURG



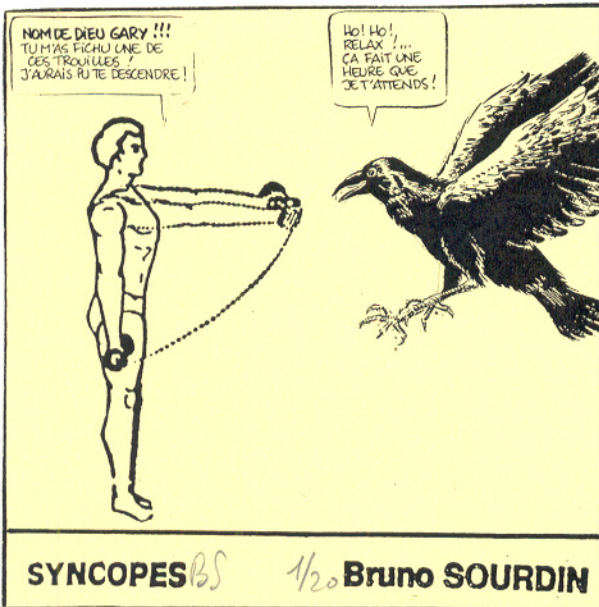
Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 Deschambault, St-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA

MAIL-ART STATEMENTS COLLECTION

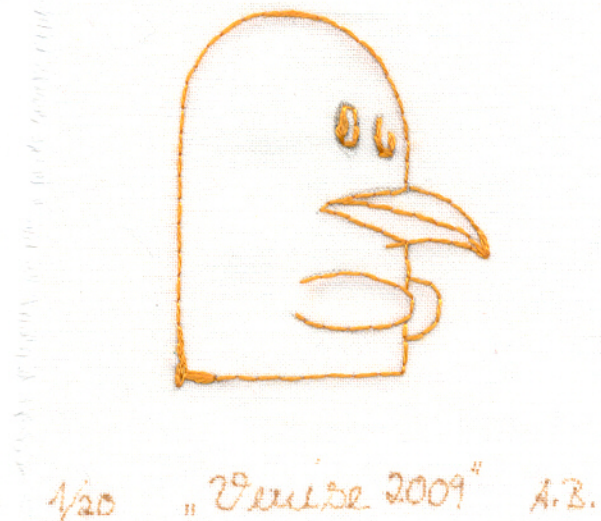


RUUD JANSSEN

Black & White Version of Statements Collection on Mail-Art by Ruud Janssen. Reprint of statements written in period 1993-2005 on the subject of mail-art. These statements were first published as pamphlets. Later on the Internet, and now as a collection in one book. Some statements and texts were also published on the Internet first and later as print-out sent into the network. The last part of this book contains visual statements made when the Millennium came about and most recent is an overview of the slides used at a lecture at the Willem de Kooning Academy in Rotterdam explaining the concept of mail-art. In the past 28 years Ruud Janssen has intensively written about how E-mail and Internet would change mail-art, and it has.

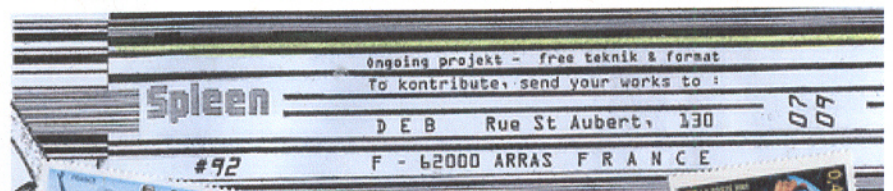


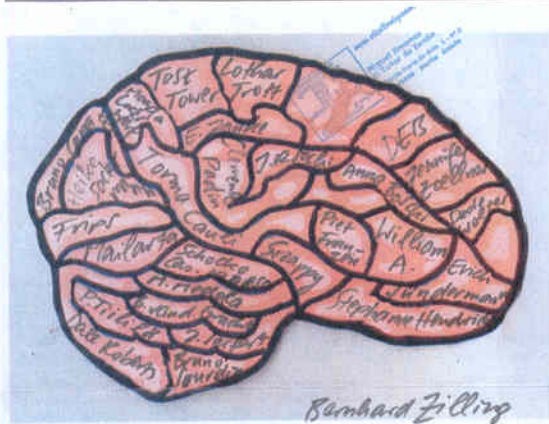
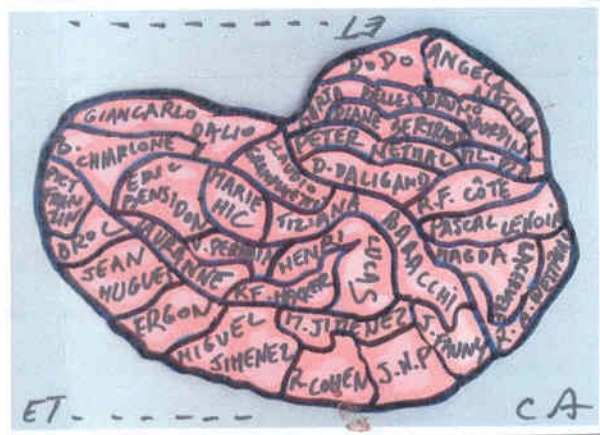
Un 8cm x 8cm de : Bruno Sourdin, 147, rue Vieille-Rue, 50000, Saint-Lô, FRANCE



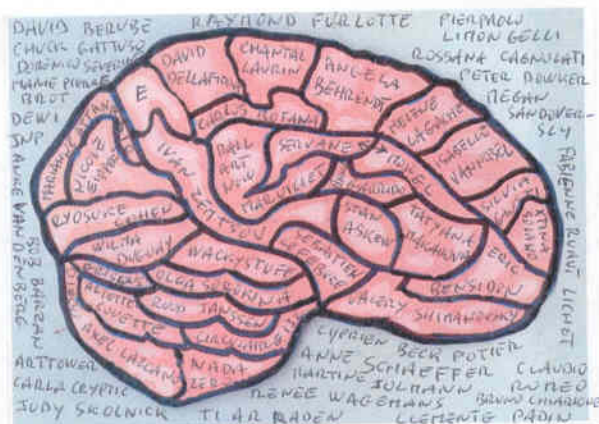
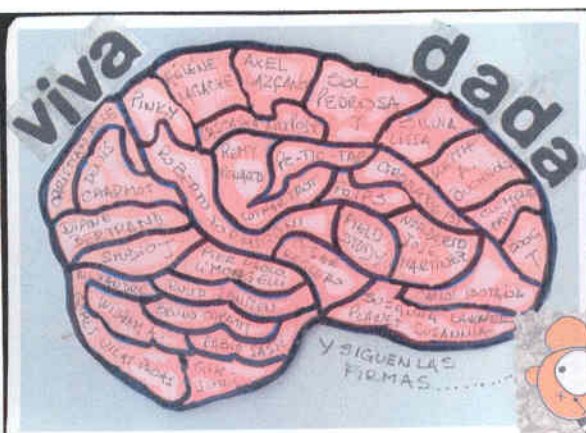
Un 8cm x 8cm de : Angela Behrendt, 7 Heidornstrasse, 30171, Hannover, ALLEMAGNE

MAIL-ART CHANGED MY LIFE



[illegible]

DC Spaulding, USA





Un 8cm x 8cm de : Field Study, David Dellafiora, P.O. Box 1838, Geelong, VIC 3220, AUSTRALIE



Un 8cm x 8cm de : Denis Charmot, 15 rue de Vanne, 74460, Marnaz, FRANCE

Call mail art Eel River Crossing

Your vision of my home town Eel River Crossing in Maritime Provinces
www.fr.wikipedia.org/wiki/eel_river_crossing
 Work from Eel River Crossing's photo (enclosed photos or the other one on inquiry)
 Deadline summer, 2010
 Size 14 x 22 cms + or -
 Without envelope
 Include your e-mail address
 Every mail art will be exposed to The Gallery Restigouche de Campbellton

RAYMOND FURLLOTTE
 6768, deNormanville
 Montréal (Québec) H2S 3C1

furlotte@vif.com

Un appel à mail-art de nos amis argentins.

Horizontes



Convocatoria Internacional de Arte Correo

TECNICA / libre MEDIDAS / 15 x 4 cm. (apaisado)

EXPOSICION

5 al 19 de diciembre de 2009 en la Barraca Vorticista [Buenos Aires]
 9 al 23 de enero de 2010 en La Tranca [Cura Malal]

DOCUMENTACION

Las obras recibidas y el directorio de los participantes se publicarán en el sitio de CORRAL DE PIEDRA
www.corraldepiedra.com.ar

FECHA LIMITE: 17 de octubre de 2009

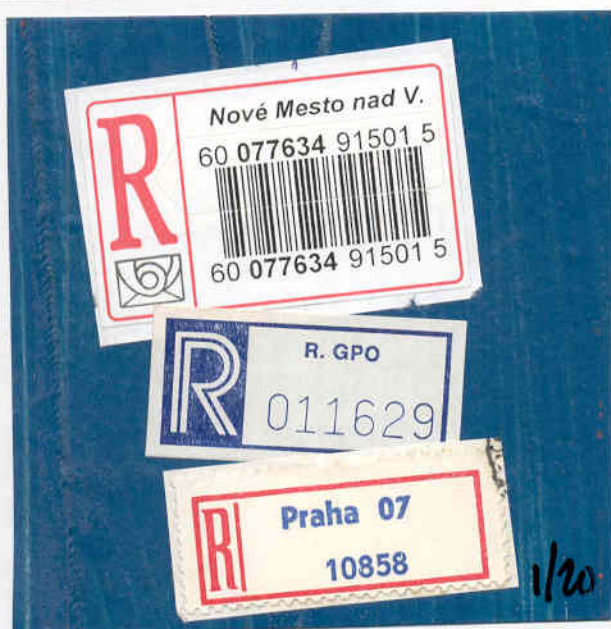
ENVIO DE OBRAS

Corral de Piedra
 c/o Mercedes Resch
 El Aromo y El Fresno, s/n - Cura Malal (7548),
 Bs. As. - Argentina

ORGANIZA



Proyecto artístico-cultural en Cura Malal



R mail

Un 8cm x 8cm de: R.F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Giovanni StraDaDa Ravenna, C.P. 271, 48100, Ravenna, ITALIE



Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Valery Shimanovsky, P.O. Box 804, Nizhekamsk, Tatarstan, 423578, RUSSIE

AXIONES POR CORREO

Convocan Nelda Ramos - Gabriela Alonso

Enviar 1 acción en 3 imágenes, el tema es libre, se deberán hacer 20 copias (iguales o diferentes) con las que se confeccionarán libros de ARTISTASCORREO que se repartirán entre los participantes, quedando un ejemplar para el archivo de Zonadearte.

Único formato: postal 10 x 15 cm.

Dejar margen de 1cm. del lado izquierdo para el anillado.

Al dorso colocar nombre, dirección, e-mail, página web, etc.

Recepción: desde el 2 de enero al 1 de diciembre de 2009

Enviar a:

- Nelda Ramos, Ramella 560 e/ Lacar y Lauquen - Bernal, c.p.1876 - Bs.As. Argentina

- Gabriela Alonso Lavalle 1083 - Quilmes, c.p. 1878 - Bs.As. Argentina

Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

